



AGENDA OCTOBRE – DECEMBRE 2018 / OKTOBER – DECEMBER 2018



| AGENDA | | | | | |
|---------------------|-------|---------------------------|----------|------|--|
| OCTOBRE - OKTOBER | | | | | |
| SAM.ZAT. | 06.10 | LE PIANO DÉVOILÉ | 19H/U | 85 € | |
| LUN.MA. | 08.10 | YSAYE'S KNOKKE in JAPAN | 19H/U | 50 € | |
| SAM.ZAT. | 13.10 | L'ARMÉE BELGE | 18H/U | 15 € | |
| SAM.ZAT. | 20.10 | STEFAN HERTMANS | 18H/U | 15 € | |
| SAM.ZAT. | 27.10 | THE ZOUTE IMPRO NIGHT | 19H/U | 85 € | |
| NOVEMBRE - NOVEMBER | | | | | |
| SAM.ZAT. | 03.11 | MILES DAVIS | 18H/U | 15 € | |
| SAM.ZAT. | 17.11 | LE ROMAN D'HELIOPOLIS | 18H/U | 15 € | |
| MAR.DIN. | 20.11 | BEYOND KLIMT | 14H/U | 30 € | |
| SAM.ZAT. | 24.11 | HOE OMGAAN MET VERDRIET? | 18H/U | 15 € | |
| DIM.ZON. | 25.11 | CONCERT BACHPLUS | 16H/U | 15 € | |
| DECEMBRE - DECEMBER | | | | | |
| MAR.DIN. | 04.12 | THEODOOR VAN LOON | 14H/U | 30 € | |
| SAM.ZAT. | 08.12 | CONFERENCE STEVEN LAUREYS | 18H/U | 15 € | |
| SAM.ZAT. | 15.08 | LE PIANO DÉVOILÉ | 19H/U | 85 € | |
| MAR.DIN. | 11.12 | BRIDGE EN DUPLICATE | 14H/U | 20 € | |
| MERC.WOE. | 26.12 | CONTEMPORARY ZOUTE ART | 14H/U | 30 € | |
| JEU.DON. | 27.12 | TCHA LIMBERGER TZIGANE | 20.30H/U | 35 € | |
| VEND.VRIJ. | 28.12 | NEX YEAR CONCERT | 18.30H/U | 30 € | |

Versement vaut inscription (dans la mesure des places disponibles) au compte des Amis du Zoute **BE81 2800 5068 1224** en mentionnant clairement l'activité de votre versement.

Inschrijving door storting (in functie van de beschikbare plaatsen) op rekening van de Vrienden van het Zoute **BE81 2800 5068 1224** met duidelijke vermelding van de activiteit waarvoor gestort wordt.



Chers Amis du Zoute,

Nous avons le plaisir de vous présenter notre agenda des activités pour les trois prochains mois. Elles sont très variées, musicales, gastronomiques, culturelles et distrayantes. Nous espérons que vous aurez le plaisir d'y participer. Dans quelques semaines, vous pourrez également faire la connaissance de notre tout nouveau site qui vous permettra d'être encore mieux informés.

L'actualité est aussi à l'ordre du jour avec les élections communales et la polémique autour de l'île en face de Knokke-Heist. Dans ce dernier cas, nous plaidons pour une information objective et complète sur les différentes options qui se présentent pour nous pour protéger contre les grandes marées. Nous pensons que les 1.400 membres de notre association y ont droit comme tout citoyen. Et dans chaque option, essayons de voir les plus et les moins pour l'avenir de notre commune.

Les travaux du Zwin commencent à toucher à leur fin et les amateurs de nature s'en réjouissent. Quant aux travaux pour nous faciliter l'accès à notre commune, ils s'achèveront bientôt et là aussi nous pouvons parler d'un net progrès.

Nous vous souhaitons une excellente dégustation des activités hivernales avec Les Amis du Zoute et nous nous réjouissons de vous revoir à une ou plusieurs de ces occasions !



Beste Vrienden van het Zoute,

Met genoegen kunnen wij u ons programma aanbieden voor de drie komende maanden. Het wordt een gevarieerd programma, muzikaal, gastronomisch, cultureel en ontspannend. Wij hopen dat u uw gading erin vindt. Binnenkort zullen jullie ook kennis kunnen maken met onze nieuwe site die jullie zal toelaten om nog beter geïnformeerd te worden.

De actualiteit is ook aan de orde van de dag met de gemeenteraadsverkiezingen et de discussie omtrent het eiland voor Knokke-Heist. In dit geval, pleiten wij voor een objectieve en volledige informatie omtrent de verschillende opties die ons kunnen beschermen tegen een vloedstroom. Onze 1.400 leden hebben er recht op. Voor iedere optie, proberen we dan de voor en nadelen te bekijken van elke keuze.

De werken aan het Zwin vorderen en de natuurvrienden zullen er zich van verheugen.

Tenslotte zijn de wegenwerken voor een beter bereik van Knokke-Heist bijna voltooid, en dit is ook een grote vooruitgang.

We wensen jullie aangename wintermaanden met De Vrienden van het Zoute en verheugen ons jullie te kunnen ontmoeten tijdens één of meerdere van deze activiteiten.

Hugues De Waele

Président

Le Conseil d'Administration / Raad van Bestuur : Michèle de Changy, Francis Gersdorff, Liliane Govaerts, Jean-Jacques Rigaux, Violaine Muûls, Michèle Van Dessel

MUSICAL DINNER

SAMEDI / ZATERDAG 06.10 – 08.12 - 19H/U. – 85 €

KERK RETRANCHEMENT (NL)

LE PIANO DÉVOILÉ

BY IRINA LANKOVA & LA CERISAIE



En début de soirée, Irina Lankova nous offre les plus belles pages de la musique classique pour piano, enrichies par des explications personnelles. Le romantisme allemand sera le thème de cette soirée. La musique romantique règne tout au long du XIXe siècle en Europe, et surtout en Allemagne. Le piano-forte remplace le clavecin, le récital est inventé, les nouvelles formes variées mettent au premier plan l'expression de l'émotion... Les chefs-d'œuvre de Schubert, du couple Robert et Clara Schumann et de Brahms enrichis par les explications personnelles de la pianiste.

Nous sommes ensuite conviés à une surprise gastronomique préparée par le traiteur « La Cerisaie » sous la direction de Céline Moers qui s'est inventé un style, rien de moins. Un rendez-vous incontournable pour les fins gourmets et les amateurs de musique classique !

De avond start met Irina Lankova die ons de mooiste bladzijden van de klassieke muziek voor piano, verrijkt door de persoonlijke haar persoonlijke commentaren. Het Duitse romantisme is het thema van de avond. De romantisch muziek was toonaangevend gedurende de XIXde eeuw in Europa, en dan vooral in Duitsland. De piano forte verving de klavecimbel, en verschillende nieuwe soorten composities brachten de emoties op de voorgrond... Meesterwerken van Schubert, Robert en Clara Schumann en Brahms komen aan bod met de persoonlijke commentaren van de pianiste.

Vervolgens worden we uitgenodigd op een gastronomische verrassing door de cateraar "La Cerisaie ". Tijdens de vijf muzikale avonden van 2018 in de kerk van Retranchement, zal deze succesvolle cateraar haar talenten tentoon geven. Een niet te missen afspraak voor de gourmets!

Participation / Deelname : 85 € p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

Nombre de places limité / Aantal plaatsen beperkt.

CONCERT

LUNDI / MAANDAG 08.10 - 19H/U – 50€
BOZAR – BRUXELLES / BRUSSEL



Sous le haut patronage de
S.A.R. La Princesse Esmeralda de Belgique

Inaugurée il y a 70 ans, la prestigieuse école musicale Université Elisabeth du Japon doit son nom à notre Reine Elisabeth, grande admiratrice et élève du célèbre virtuose belge Eugène Ysaÿe. Pour célébrer cet anniversaire, la Fondation Ysaÿe du Japon organise elle aussi un Festival de musique inspiré par le Festival Ysaÿe's Knokke mis en musique en 2017 par les Amis du Zoute, et également sous la direction du violoniste Philippe Graffin. Les Amis du Zoute et BOZAR vous invitent au concert de Fund Raising du Festival Ysaÿe du Japon, le lundi 8 octobre à 19h précises à Bruxelles au BOZAR, dans la jolie Salle de la Rotonde Bertouille au premier étage. Ce concert fera également office de « piqûre de rappel » pour le Festival Ysaÿe's Knokke dont la prochaine édition se déroulera dans un an, du 16 au 22 septembre 2019.

Zeventig jaar geleden werd de Elisabeth Universiteit van Japan opgericht, een prestigieuze muziekschool. Deze school dankt haar naam aan onze koningin Elisabeth die een grote bewonderaar en leerling was van Eugène Ysaÿe. Om deze verjaardag te vieren en geïnspireerd door het Ysaÿe's Knokke Festival in 2017, organiseert het Ysaÿe Foundation of Japan, eind oktober, een festival in samenwerking met Ysaÿe's Knokke en onder leiding van de violist Philippe Graffin, muzikale directeur van Ysaÿe's Knokke. De Vrienden van het Zoute en Ysaÿe's Foundation nodigen U uit op het concert van de Fund Raising op maandag 8 oktober 2018 om 19u. stipt in Brussel in de BOZAR in de zeer mooie zaal Bertouille van de rotonde op het eerste verdiep en dit ten voordele van het Ysaÿe's Festival in Japan. Dit concert dient ook als officiële lancering van het komend Ysaÿe's Knokke Festival dat zal plaats vinden in de week van 16 tot 22 september 2019.

Programme / Programma

Création mondiale : Sonate posthume op 27 n°6 bis, d'Eugène Ysaÿe, Debussy, Saint-Saëns

Lieu / Plaats : Rotonde Bertouille - BOZAR, rue Baron Horta 11.

Participation / Deelname : 50€ p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224. Nombre de places limité / Aantal plaatsen beperkt. Le concert sera suivi d'une réception. Het concert wordt gevolgd door een receptie

CONFERENCE / VOORDRACHT (FR)
SAMEDI / ZATERDAG 13.10 – 18H/U – 15€
HOTEL MEMLINC / KNOKKE

“L’ARMÉE BELGE FACE AUX DÉFIS DU FUTUR ET LA SÉCURITÉ EN BELGIQUE”

PAR LE GÉNÉRAL MARC COMPERNOL



Marc Compernol est né le 8 avril 1957 à Bruges. Cet artilleur para-commando, père de deux enfants, entre à l'Ecole Royale des Cadets de Laeken en 1972. Il participera entre autres à des missions au Congo-Brazzaville et en Somalie. Le 3 septembre 2009, il devient le chef de la composante Terre (force terrestre) et est élevé au grade de lieutenant-général quelques jours plus tard. Il est nommé chef "Ops&Trg" le 3 septembre 2012, en remplacement du général Gérard Van Caelenberge, tout juste devenu Chod. Enfin, il devient chef de la Défense (Chod) en 2016.

Marc Compernol (Brugge, 8 april 1957) is sinds juli 2016 Chef Defensie van het Belgisch leger. Hij trad in 1972 toe tot het leger in de Koninklijke Cadetten School te Laken. Waarna hij later afstudeerde als burgerlijk ingenieur in de mechanica en de ballistiek aan de Koninklijke Militaire School. Van dan af doorliep hij de verschillende geledingen en maakte hij deel uit van verschillende buitenlandse militaire opdrachten en missies. Vanaf september 2009 stond Compernol aan het hoofd van de Landcomponent van het leger. Drie jaar later volgde zijn benoeming tot Chef Operaties en Training, waardoor hij nummer twee werd in de hiërarchie van het Belgisch leger.

Participation / Deelname : 15€ p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

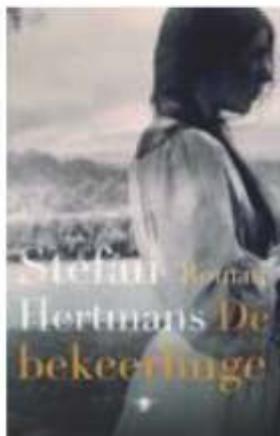
VOORDRACHT (NL)

SAMEDI / ZATERDAG 20.10 – 18H/U – 15€

KERK RETRANCHEMENT (NL)

STEFAN HERTMANS, schrijver, essayist, dichter, dramaturg

Causerie over zijn jongste roman “De bekeerlinge”



In 2013 schreef Stefan Hertmans zijn succesvolle roman "Oorlog en terpentijn". Het boek werd vertaald in 26 talen, met inbegrip van het Arabisch, Hebreeuws en Japans. In 2017 werd het boek genomineerd voor de Internationale Booker Price in New York. In 2016 schreef hij een nieuwe roman "De Bekeerlinge". Het gaat over een christelijk meisje van 19, uit aristocratische kringen van Rouen, dat verliefd wordt op een Joodse jongen. Uit liefde leert ze Hebreeuws en bekeert zich tot het jodendom. Ze worden een paar en moeten gaan vluchten door gans Frankrijk. Het verhaal speelt zich 1000 jaar geleden af. Het is een prachtig boek, dat schittert door de vertelkunde, het knap taalgebruik en de beschrijving van de brandend actuele problematiek van vluchtelingen van vandaag. Ook dit boek werd reeds in een 10-tal talen vertaald. Hertmans vertelt hoe hij deze roman heeft geschreven op basis van enkele uiterst zeldzame documenten uit de 11e eeuw.

En 2013 Stefan Hertmans écrit son célèbre roman « Guerre et térébenthine ». Le roman fut traduit en 25 langues, y compris le japonais, l'arabe et l'hébreu. Le roman fut nommé pour le International Booker Price 2017. En 2016, Hertmans écrit un nouveau roman « La Reconvertie ». Il s'agit d'une fille chrétienne de 19 ans, qui tombe amoureuse d'un garçon juif. Par amour, elle apprend l'Hébreu et se reconvertit au Judaïsme. Ils deviennent un couple et doivent se réfugier pour de bon. Dans des circonstances extrêmement pénibles, ils vont traverser toute la France. L'histoire a lieu il y a 1000 ans. Le roman est percutant. Il brille par l'art de raconter, par l'usage brillant de la langue et par la description de la problématique très actuelle des réfugiés aujourd'hui. Ce livre fut déjà traduit en 10 langues. Hertmans raconte la genèse de son roman sur base de quelques documents rarissimes du 11ème siècle.

Participation / Deelname : 15€ p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

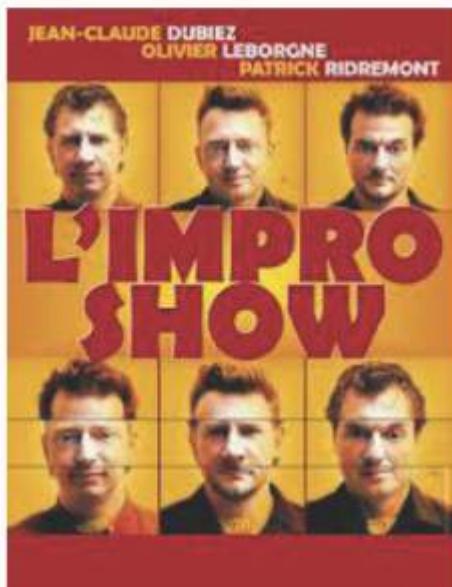
CHARITY EVENING

SAMEDI / ZATERDAG 27.10 – 19H/U – 85€

KNOKKE OUT

"THE ZOUTE IMPRO NIGHT"

Au profit de / ten voordele van "Palliatieve Zorgen Knokke"



Vous ne savez pas ce que vous allez voir ! Ça tombe bien, et comme l'an passé, ils ne savent pas ce qu'ils vont faire ! Car cela dépend de vous, spectateurs. Un spectacle totalement imprévu de pur divertissement.

Les envies, les idées, les propositions, les défis des spectateurs se mêlent aux délires, aux talents et à l'humour de trois acteurs complètement déjantés.

C'est cela l'Impro Show de la Zoute Impro Night ! Le spectacle sera suivi d'un dîner. Nous terminerons la nuit en dansant.

Participation : 85€ p.p. (spectacle, dîner et boissons compris) à verser au compte BE81 2800 5068 1224 des Amis du Zoute. *Nombre de places limité. Vous pouvez composer votre propre table.*

Jullie weten niet wat jullie zullen zien! Dat valt dan mee; ze weten niet wat ze zullen doen! Want dit zal van jullie, toeschouwers, afhangen. Het wordt een totaal geïmproviseerd spektakel, pure ontspanning. Verwachtingen, ideeën, voorstellen, uitdagingen van de toeschouwers vermengen zich met de talenten en de humor van drie knettergekke acteurs.

Dit is de Impro Show van de Zoute Impro Night! Na het spektakel, diner en dans.

Deelname: 85€ p.p. (spektakel, maaltijd en drank inbegrepen) te storten aan De Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224. Aantal plaatsen beperkt. U kunt uw eigen tafel samenstellen.

VOORDRACHT (NL)

SAMEDI / ZATERDAG 03.11 – 18H/U – 15€

KERK RETRANCHEMENT (NL)

“MILES DAVIS”

CAUSERIE DOOR CHRIS VERAET, MUSICOLOOG



Weinig muzikanten hebben de ontwikkeling van de muziek wezenlijk kunnen veranderen, Miles Davis deed het maar liefst meerdere malen. Davis, een vroege leerling van Charlie Parker, creëerde een sober, onderkoelde muzikale aanpak die het toppunt van cool werd. Zijn fantastische albums in de jaren vijftig maakten een ster van hem. In het daaropvolgende decennium verkende hij de grenzen van de jazz voor kleine combo's, alvorens hij zich zonder enig schuldgevoel (en voor sommigen was dat onvergeeflijk) waagde aan jazzrock. Na een korte pauze, keerde hij in de jaren tachtig terug met een mix van pop en compacte, stekelige funk. De compromisloze trouw aan zijn eigen muze maakte een held maar ook een raadsel van hem. Hoe dan ook was hij één van de meest aantrekkelijke en invloedrijke figuren van de Amerikaanse muziek.

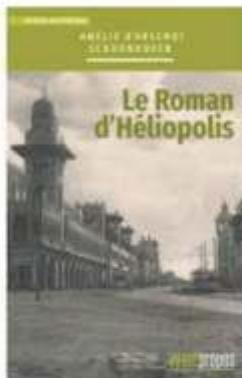
Plus que tout autre, Miles Davis aura eu la durée. Plus que tout autre, il aura eu la permanence. C'est presque inchangé qu'il a traversé le bop, le cool, le hard bop, le free jazz, la pop music. Même l'usage de l'amplification électronique et de la sourdine wa-wa qu'il affectionne pendant les années 1970 n'est pas parvenu à altérer une voix qui trouve une jeunesse éternelle dans l'immobilité. Un masque impénétrable, une désinvolture à la limite de l'arrogance, une musique hautaine, comme aspirée par le silence: Miles Davis s'offre et se refuse à la fois dans de fascinantes extases solitaires.

Participation / Deelname : 15€ p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

CONFERENCE / VOORDRACHT (FR)
SAMEDI / ZATERDAG 17.11 – 18H/U – 15€
HOTEL MEMLINC / KNOKE

"LE ROMAN HELIOPOLIS"

PAR LA COMTESSE AMÉLIE d'ARSCHOT



Dans le Roman d'Héliopolis, la Comtesse Amélie d'Arschot, historienne et conférencière, nous livre non seulement l'histoire d'une ville sortie du désert - au tout début du XXème siècle à côté du Caire -, mais également l'histoire de sa propre famille. Et c'est bien en cela que réside toute l'originalité de son ouvrage ! Industriels, architectes, peintres, politiques, visionnaires, se côtoient et se mêlent dans une Égypte pluriculturelle et riche d'un brassage de nationalités et de religions... De Boghos Nubar son arrière arrière-grand-père à Léopold II, du Baron Empain ami proche et associé à son aïeul au caractère affirmé, des artistes aux businessmen, de Bruxelles au Caire, c'est un monde en pleine effervescence, en plein essor qui, sur les assises du passé millénaire de l'Égypte, va déployer son énergie, son enthousiasme - et son originalité ! - pour ériger un monde "nouveau" ! C'est aussi - et peut-être surtout - une belle page de l'influence insufflée par la présence belge en Égypte.

In het roman van Heliopolis, vertelt Gravin Amélie d'Arschot, geschiedkundige en spreekster, niet alleen over een stad uit de woestijn ontstaan – in het begin van de XXste eeuw naast Kairo, - maar ook het verhaal van haar eigen familie. En dit is juist hier dat haar werk zo origineel is! Industrielen, architecten, schilders, politiekers, visionairs, leven samen en vermengen zich in een pluriculturele Egypte, rijk aan een mengeling van nationaliteiten en godsdiensten... Van Boghos Nubar, haar achter grootvader tot Léopold II, van Baron Empain, een trouwe vriend en verwant van haar voorvader met een sterk karakter, van artiesten tot zakenlieden, van Brussel tot Kairo, is het een wereld in volle beroering, in volle ontwikkeling die op basis van het afgelopen millennium van Egypte, haar energie , haar enthousiasme en haar originaliteit zal ontwikkelen – om een “nieuwe” wereld op te richten ! Dit heeft ook – en misschien wel vooral – een mooi invloed gehad door de Belgische aanwezigheid in Egypte.

Participation / Deelname : 15€ p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

EXPO / TENTOONSTELLING
MARDI / DINSDAG 20.11 – 14H/U – 30€
BOZAR / BRUSSELS

BEYOND KLIMT



La fin de la Première Guerre mondiale et de l'Empire austro-hongrois a marqué la reprise d'une série d'évolutions artistiques majeures. Les changements politiques et économiques ont entraîné des migrations d'artistes, ainsi que des idées et perspectives nouvelles. Les artistes ont développé de nouveaux réseaux, se sont rencontrés dans les centres artistiques par le biais d'associations internationales, et ont utilisé les magazines pour communiquer par-delà les frontières politiques. Ils ont placé leur identité artistique avant leur nationalité. Dans cette exposition, découvrez une Europe centrale en pleine mutation à travers les yeux de Gustav Klimt, Josef Capek, Egon Schiele, Oskar Kokoschka, László Moholy-Nagy et 75 autres artistes.

Het einde van WOI en het Oostenrijks-Hongaarse Rijk betekende ook de revival van omvangrijke ontwikkelingen in de kunst. Politieke en economische verschuivingen brachten artistieke migraties, nieuwe ideeën en perspectieven op gang. Kunstenaars stampten nieuwe netwerken uit de grond, ontmoetten elkaar in kunstcentra en internationale verenigingen en communiceerden via tijdschriften over politieke grenzen heen. Ze plaatsten hun artistieke identiteit boven hun nationaliteit. In deze tentoonstelling bekijk je de Centraal-Europese gebieden in volle verandering door de blik van Gustav Klimt, Josef Capek, Egon Schiele, Oskar Kokoschka, László Moholy-Nagy en 75 andere kunstenaars.

Participation / Deelname : 30€ p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224. Guides et drink compris / Gidsen en drank inbegrepen

VOORDRACHT (NL)

SAMEDI / ZATERDAG 24.11 – 18H/U – 15€

KERK RETRANCHEMENT (NL)

“HOE OMGAAN MET VERDRIET?”

CAUSERIE DOOR MARIJKE BISSCHOP, PSYCHOLOGE EN
GEDRAGSTHERAPEUTE



Marijke Bisschop studeerde pedagogie in Amsterdam, Nederland. Zij specialiseerde zich daarna in Londen en België in de gedragstherapie. Zij werkte 20 jaar op de afdeling kinderpsychiatrie van het U.Z. Gasthuisberg in Leuven, België en enkele jaren in Montréal, Canada. Nu is zij opvoeding consulente en gedragstherapeute in België. Zij is auteur van een reeks wetenschappelijke artikelen en boeken over kinderpsychologische vraagstukken. Haar grote ervaring in het werken met kinderen en jonge adolescenten in België, Nederland en Canada zetten haar aan tot het schrijven van haar boek: "Bouwen aan je zelfvertrouwen". In "Opvoeden in een verwenmaatschappij" schrijft ze hoe we onze kinderen kunnen opvoeden tot onafhankelijke, vastbesloten en zelfverzekerde jongeren.

Marijke Bisschop a étudié la pédagogie à Amsterdam aux Pays-Bas. Après une spécialisation à Londres et en Belgique en thérapie comportementale, elle a travaillé 20 ans au département psychiatrique pour enfants à l'UZ Gasthuisberg à Louvain en Belgique et quelques années à Montréal, Canada.

Elle est actuellement consultante en éducation et donne des thérapies comportementales en Belgique. Elle est l'auteur d'une série d'articles scientifiques et de livres sur les problèmes de la psychologie infantile.

Son expérience approfondie dans le travail avec des enfants et de jeunes adolescents, tant en Belgique qu'aux Pays-Bas et au Canada l'a menée à la publication de son ouvrage : "Ado I As-tu confiance en toi ". Dans "Eduquer les jeunes malgré tout", elle nous indique comment faire de vos enfants des êtres indépendants, déterminés, et bien dans leur peau.

Participation / Deelname : 15€ p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 122

CONCERT

DIMANCHE / ZONDAG 25.11 – 16H/U – 20€

AARDENBURG / SINT BAAFSKERK (NL)

CONCERT BACHPLUS



Bernard de Clairveaux utilisait dans ses prêches des citations puisées dans le Cantique des Cantiques, pour souligner la relation d'amour existant entre le Christ et les croyants.

Jésus, époux céleste, que le croyant, ici la jeune épousée, désire ardemment. Ce concert au cours duquel l'oeuvre principale, la cantate 'Wachet auf, ruft uns die Stimme', est accompagnée de compositions sur le même thème chorale de Nicolai et Tunder et la musique de Buxtehude, laisse une grande place à la voix humaine.

Bernard van Clairveaux gebruikte in preken de woorden uit het Hooglied om de relatie tussen Christus en de gelovigen te typeren als een liefdesverhouding. Jezus als de hemelse bruidegom, waarnaar de gelovige, de bruid, verlangt. Ja, volop ruimte voor de menselijke stem is er in dit concert, waarin het hoofdwerk de cantate 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' is (BWV 140), omstraald door composities op dezelfde koraaltekst door Nicolai en Tunder, en muziek van Buxtehude.

Programme / programma

Wachet auf ruft uns die Stimme – Franz Tunder

Wachet auf ruft uns die Stimme – Johann Christoph Friedrich Bach

Ehre sei Gott in der Höhe – Johann Michael Bach

Instrumentaal intermezzo (nog te bepalen)

Wachet auf ruft uns die Stimme (BWV 140) – Johann Sebastian Bach

Na het concert wordt u een gratis receptie aangeboden door de Stichting Bach Comité Aardenburg. U kunt dan ook de musici ontmoeten bij een drankje en een hapje.

Participation / Deelname : 20€ p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

EXPO / TENTOONSTELLING

MARDI / DINSDAG 04.12 – 14H/U – 30€

BOZAR / BRUSSELS

THEODOOR VAN LOON



UN CARAVAGESQUE ENTRE ROME ET BRUXELLES

Théodore van Loon était l'un des premiers peintres des Pays-Bas méridionaux à se laisser influencer par l'art du Caravage. À l'instar de son contemporain Rubens, Van Loon a développé un style intense et original, s'inspirant tout au long de sa vie des maîtres italiens.

Cette exposition vous permet d'entrer pour la première fois en contact avec l'oeuvre de cet artiste atypique. Grâce à des livres, des dessins, des gravures et des peintures, elle jette un nouveau regard sur le contexte historique dans lequel il a vécu.

EEN CARAVAGGIEST TUSSEN ROME EN BRUSSEL

Theodoor van Loon was een van de eerste schilders uit de Zuidelijke Nederlanden die zich verregaand liet beïnvloeden door de kunst van Caravaggio. Net als zijn tijdgenoot Rubens ontwikkelde Van Loon een krachtige, originele stijl en liet hij zich zijn hele schildersleven lang inspireren door de meesters uit Italië. Deze expo brengt je voor de allereerste keer in aanraking met het oeuvre van deze atypische kunstenaar en blaast de historische context waarin hij leefde nieuw leven in via boeken, tekening, gravures en schilderijen.

Participation / Deelname : 30€ p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224. Guides et drink compris / Gidsen en drank inbegrepen.

CONFERENCE (FR)

SAMEDI / ZATERDAG 08.12 - 18 h/u - 15 €

"UN SI BRILLANT CERVEAU"

CONFERENCE PAR LE PROFESSEUR STEVEN LAUREYS



Le professeur Steven Laureys étudie les états altérés de conscience, comas et expériences de mort imminente. Il est directeur des recherches FNRS, GIGA Neurosciences, directeur du Coma Science Group. Il est passionnant dans ses explications concernant ses recherches sur le fonctionnement du cerveau. Son livre "Un si brillant cerveau" vient de paraître aux éditions Odile Jacob et sera disponible à la conférence.

Professor Steven Laureys bestudeert veranderde staten van bewustzijn, coma's en bijna-doodervaringen. Hij is directeur van Research FNRS, GIGA Neurosciences, directeur van de Coma Science Group. Zijn uitleg over zijn onderzoek naar de werking van het brein zijn aangrijpend. Zijn boek "A so brilliant brain" is net gepubliceerd door Odile Jacob en zal beschikbaar zijn op de conferentie.

Participation / Deelname : 15 € p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

BRIDGE

MARDI / DINSDAG 11.12 – 14H/U – 20€ / NON-MEMBRES 25€
HOTEL MEMLINC / KNOKKE

BRIDGE EN DUPLICATE / IN TWEEVOUD



Les Inscriptions se font en paires au secrétariat des Amis du Zoute, soit par mail, soit par téléphone. Veuillez donner les deux noms de la paire. Se présenter pour l'enregistrement par paire à partir de 13.30 heures. Le Tournoi commence à 14.00 h. précises.

Café ou thé à 16.00 heures et verre de l'amitié offert par Les Amis du Zoute, lors de la distribution des prix vers 18.00 heures. Le Tournoi est dirigé par Monsieur Guido Lievens.

De inschrijvingen zijn in duo en dienen te gebeuren op het secretariaat van de Vrienden van het Zoute, hetzij per mail of per telefoon. Gelieve de naam van beide spelers te willen doorgeven. Gelieve u te willen registreren per duo vanaf 13u30. Het toernooi begint om 14u00 stipt.

Koffie en thee om 16h00 en een drankje worden aangeboden door De Vrienden van het Zoute omstreeks 18u00 bij de prijsuitreiking.

Het toernooi wordt geleid door de heer Guido Lievens.

Participation / Deelname : 20 € p.p./ non-membre 25€ à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

MUSICAL DINNER

SAMEDI / ZATERDAG 15.12 - 19H/U. – 85 €

KERK RETRANCHEMENT (NL)

LE PIANO DÉVOILÉ

BY IRINA LANKOVA & LA CERISAIE



En début de soirée, Irina Lankova nous offre les plus belles pages de la musique classique pour piano, enrichies par les explications personnelles. Le thème de cette soirée est « l'âme russe » ; on n'en attendait pas moins d'Irina Lankova pour couronner les soirées musicales et gastronomiques 2018 des Amis du Zoute.

Le terme « L'âme russe », utilisé par Dostoïevski pour décrire la spiritualité du peuple russe, sera exploré à travers les plus belles pages des compositeurs tels que Rachmaninov, Moussorgsky et Tchaïkovski. Nous sommes ensuite conviés à une surprise gastronomique préparée par le traiteur « La Cerisaie » sous la direction de Céline Moers qui s'est inventé un style, rien de moins. Le choix des vins et du champagne sera commenté par Anne-Marie De Neef. Un rendez-vous incontournable pour les fins gourmets et les amateurs de musique classique !

De avond start met Irina Lankova die ons de mooiste bladzijden van de klassieke muziek voor piano, verrijkt door haar persoonlijke commentaren. Het thema van deze avond is de "Russische Ziel", een te verwachten onderwerp vanwege Irina Lankova om daarmee de muzikale en gastronomische avonden van De Vrienden van het Zoute 2018 af te sluiten. De uitdrukking "Russische Ziel" werd door Dostoïevski gebruikt om de spiritualiteit van het Russische volk uit de drukken. We doorlopen de mooiste partituren van de grootmeesters zoals Rachmaninov, Moussorgsky en Tchaikovsky.

Vervolgens worden we uitgenodigd op een gastronomische verrassing door de cateraar "La Cerisaie ". Champagne en wijn worden gecomentarieerd door Anne-Marie De Neef. Een niet te missen afspraak voor de gourmets!

Participation / Deelname : 85 € p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ / AANTAL PLAATSEN BEPERKT.

ART

MERCREDI / WOENSDAG 26.12 – 14H/U. – 30€
HOTEL MEMLINC - KNOKKE

CONTEMPORARY ZOUTE ART

La "Contemporary Zoute Art" est une tradition de fin d'année des Amis du Zoute. Un orateur surprise nous fera partager son point de vue sur l'art contemporain, avant que nous n'entamions la tournée des principales galeries. Les visites seront guidées par des ambassadeurs, amateurs d'art qui commenteront leurs coups de coeur. Les visites se clôtureront par le verre de l'amitié accompagné de dégustations. Rendez-vous à 13h30 à l'hôtel Memlinc, Place Albert.

"Contemporary Zoute Art" is een begrip bij De Vrienden van het Zoute op het einde van het jaar. Een spreker geeft ons zijn standpunt uit over hedendaagse kunst waarna we op stap gaan en de belangrijkste galerijen bezoeken. We worden begeleid door ambassadeurs, kunstliefhebbers, die hun commentaren zullen geven over de werken. Op het einde van de bezoeken word een drank en hapjes aangeboden. Afspraak om 13u30 in hotel Memlinc, Albertplein.

Participation / Deelname : 30 € p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224.

MUSIC

JEUDI / DONDERDAG 27.12 - 20.30 H/U - 30 €

ANTIQUE CAFE - LIPPENSLAAN 135

VOYAGE MUSICAL

"DE MANOUCHE A DJANGO REYNHARD"

WITH TCHA LIMBERGER & MUSICIENS



Tcha Limberger interprète de nombreux répertoires qui lui sont chers, allant des musiques manouches à celles de Django Reinhardt, celles de Transylvanie, Roumanie, Serbie, Bulgarie et même de Grèce. Vilmos Csikos est un de meilleurs bassistes hongrois. Benjamin Clement est un excellent guitariste, soliste et accompagnateur. À ce trio, s'ajoute Liana Ghourdja, violoniste classique de haut niveau. Née en Russie, elle commence à jouer du violon à l'âge de 4ans. À six ans déjà, elle se trouve dans une des meilleures écoles du pays. Ensemble, ils nous emmènent dans un voyage musical à travers l'Europe avec les commentaires de Tcha.

Tcha Limberger interpreteert veel repertoires die hem dierbaar zijn, variërend van Manouche muziek tot die van Django Reinhardt, die van Transylvanië, Roemenië, Servië, Bulgarije en zelfs Griekenland. Vilmos Csikos is een van de beste Hongaarse bassisten. Benjamin Clement is een uitstekende gitarist, solist en begeleider. Bij dit trio komt ook nog Liana Ghourdja, een klassieke violist van hoog niveau. Ze is geboren in Rusland en begon op vierjarige leeftijd viool te spelen. Toen ze zes jaar was, is ze in één van de beste scholen van haar land gegaan. Samen nemen ze ons mee op een muzikale reis door Europa met de commentaren van Tcha.

Participation / Deelname : 35 € p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute IBAN BE81 2800 5068 1224

NEW YEAR CONCERT

VENDREDI/VRIJDAG 28.12 – 18.30H/U. – 30 €

DOMINIKANERKERK

HAPPY NEWYEAR CONCERT



La flûte à bec et la flûte traversière seront mises à l'honneur au cours du concert du Nouvel An.

La fin du 17ème siècle vit l'émergence de la version baroque des instruments à vent. Au début, la flûte à bec connut un très grand succès. Des dizaines de compositeurs écrivirent des partitions sublimes pour cet instrument. Entretemps, la flûte traversière, par ses tonalités plus sombres plus intimes, conquit les cœurs sensibles dans les salons mondains. De plus en plus de flûtistes virtuoses se mirent à jouer de la flûte traversière et dès 1730, celle-ci devint un instrument très apprécié par l'aristocratie. Ce nouvel engouement repoussa la flûte à bec au second rang.

Ruth Van Killeghem et Jan De Winne, accompagnés par l'ensemble Il Gardellino défendent chacun leur instrument de prédilection. Au final, c'est la Musique qui triomphe.

De blokfluit en traverso zijn voor dit nieuwjaarsconcert de hoofdrolspelers.

Einde 17de eeuw ontstaat de barokke vorm van de meeste blaasinstrumenten. In het begin kent de blokfluit een immens succes. Tientallen componisten schrijven briljante bladzijden voor dit instrument. Ondertussen verovert de traverso met zijn donkere, meer intieme klankkleuren de gevoelige harten in de salons. Meer en meer virtuoze fluitisten verleggen de grenzen van de traverso en vanaf de jaren 1730 wordt het een populair instrument bij de aristocratie. Deze nieuwe mode verdringt de blokfluit naar het tweede plan. Terecht?

Ruth Van Killeghem en Jan De Winne samen met het ensemble Il Gardellino verdedigen elk hun instrument. Uiteindelijk triomfeert de Muziek.

Programme / programma :

A. Vivaldi: Concerto for recorder in c (alt) RV 441 (Allegro non Molto- Largo-Allegro)

F. Benda: Concerto for flute in e L2.4 (Allegro con brio – Adagio, un poco andante – Presto)

A. Vivaldi: Concerto for recorder in C (soprano) RV 443 (Allegro-Largo-Allegro Molto)

G. Ph. Telemann: Concerto in e (blokfluit en traverso) TWV 52:e1 (Largo-Allegro-Largo-Presto)

Participation / Deelname : 30 € p.p. à verser au compte des Amis du Zoute / Te storten op de rekening van de Vrienden van het Zoute BE81 2800 5068 1224. Les amis des Amis du Zoute sont les bienvenus. De vrienden van De VRienden van het Zoute zijn eveneens welkom.

ZOUTE RALLYE GOURMAND



LE ZOUTE - CADZAND



WHITE PICNIQUE



ZOUTE BALADE



TOMTOM GOLF



BRUGES SECRET



Par vos contributions aux Amis du Zoute, vous soutenez également les soins palliatifs de Knokke-Heist.

Met uw bijdrage aan de Vrienden van het Zoute, steunt u eveneens de palliatieve zorgen van Knokke-Heist.

Palliatieve zorgen Knokke - Heist

Wanneer een patiënt ongeneeslijk ziek blijkt te zijn en het moment dichterbij komt om afscheid te nemen, rullen hulpverleners hun houding van 'genezen' in voor een houding van 'comfort geven'. Dit betekent een mensgerichte aanpak waarbij de patiënt en zijn familie centraal staan, rekening houdende met hun specifieke noden en behoeften.

Wie zijn wij en wat doen wij?

Een team van dokters, verpleegkundigen, vrijwilligers, psychologen, sociaal workers en pastor.

De palliatief verpleegkundige coördineert de zorg voor de palliatieve patiënt. Zij legt contacten met de palliatieve thuiszorg en de huisarts. Zij leidt wekelijks de patiëntenbesprekking die als doel heeft het individueel proces van de patiënt nauwkeurig te volgen. Iedereen die bij de verzorging en de begeleiding van de patiënt betrokken is, is hierbij aanwezig.

Palliatief coördinator

Katleen Alossery

T +32 (0)50 534 373

E katleen.alossery@azzeno.be

referentieverpleegkundige

Elke verpleegafdeling werkt met minstens één palliatief geschoold verpleegkundige. Samen met de hoofdverpleegkundige en de andere verpleegkundigen staan zij in voor de verzorging en ondersteuning van de patiënt en zijn familie. Zij observeren ook de pijnscóre van de patiënt en in samenwerking met de behandelende arts en de pijnverpleegkundige helpen zij mee aan de efficiënte pijnbestrijding van de patiënt.

coördinator van de vrijwilligers

De patiënt en zijn familie kunnen steeds beroep doen op een palliatief geschoold vrijwilliger. Deze vrijwilliger komt regelmatig op bezoek bij de patiënt en zijn familie.

psychologe

De psychologe komt in overleg met het team langs om psychologische steun te bieden aan de patiënt en zijn familie.

sociale dienst

De sociale dienst staat in voor de coördinatie van de thuiszorg (thuisverpleging, gezinshulp, aanvraag premie kankerfonds, ...). Bij deze dienst kan men terecht voor advies, informatie en sociale begeleiding.

dienst zingeving

De pastor brengt vrijblijvend een bezoek aan de patiënt en regelt ook alles in verband met communie en ziekenzalving en/of -zegening. Hij/zij biedt spirituele ondersteuning. Indien gewenst, wordt contact gelegd met de parochiepriester of een vertegenwoordiger van een andere godsdienst.

Op al deze personen kan een beroep gedaan worden. Contacten kunnen gelegd worden via de hoofdverpleegkundige.

Palliatief coördinator

Katleen Alossery

T +32 (0)50 534 373

E katleen.alossery@azzeno.be



ARTCURIAL



Les Amis du Zoute / De Vrienden van het Zoute
Wielingen 16-B72 - B-8300 Knokke
Tel. 0032 475 48 59 70
lesamisduzoute@hotmail.com
IBAN BE81 2800 5068 1224